

City Branding/Gastronomia BH

maio | 2024



Essa material é o resumo do processo de reflexão estratégica sobre a marca da gastronomia de Belo Horizonte (Place Branding) realizado entre 09/23 a 04/24 e apresentado em 05/24.

Nesse documento veremos um pequeno highligh dos aprendizados da fase de pesquisa, o processo de construção da Ideia central, seus storylines, um rápido overview sobre a exploração de futuros e as opcionalidades para a gastronomia de Belo Horizonte com base no processo da Cidade Antifrágil.

BELO HORIZONTE

CARDAPIO DO DIA

ENTRADA

ENGAJAMENTO

IMERSÃO

DIGITAL

DIGITAL DEMAND®

DIGITAL SUPPLY®

DESK RESEARCH

NETNOGRAFIA

PRESENCIAL

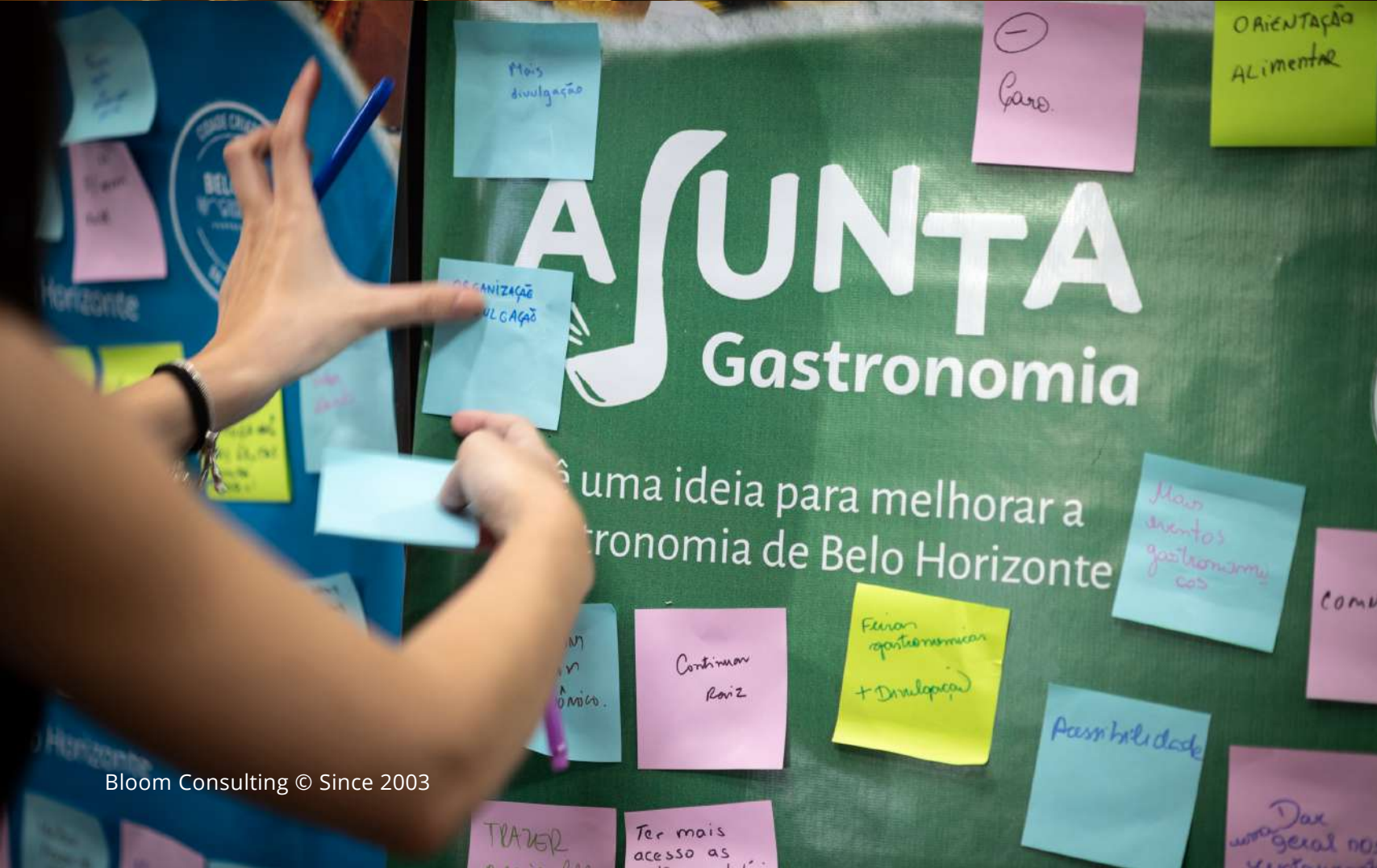
PAINÉIS DE POST ITS

RODAS DE CONVERSA

LEGO

ENTREVISTAS EM PROFUNDIDADE

ETNOGRAFIA



Bloom Consulting
Countries Regions and Cities

WORKSHOP
"A GASTRONOMIA"



Bloom Consulting
Countries Regions and Cities



Analizamos

+525.000 buscas no Google

+ 14.000 comentários

12 contas do instagram e **5** hashtags

43 canais do youtube

17 contas do TikTok

Engajamos

19 bairros visitados

09 ações de engajamento

+ 3.900 contribuições (post its)

10 Rodas de conversa com mais de 100 participantes

28 entrevistas em profundidade

05 workshops com Lego com mais de 50 participantes




Comida em Beagá é coisa séria,
não é sobre receitas, ingredientes,
pratos típicos **é sobre pessoas e**
atitudes.

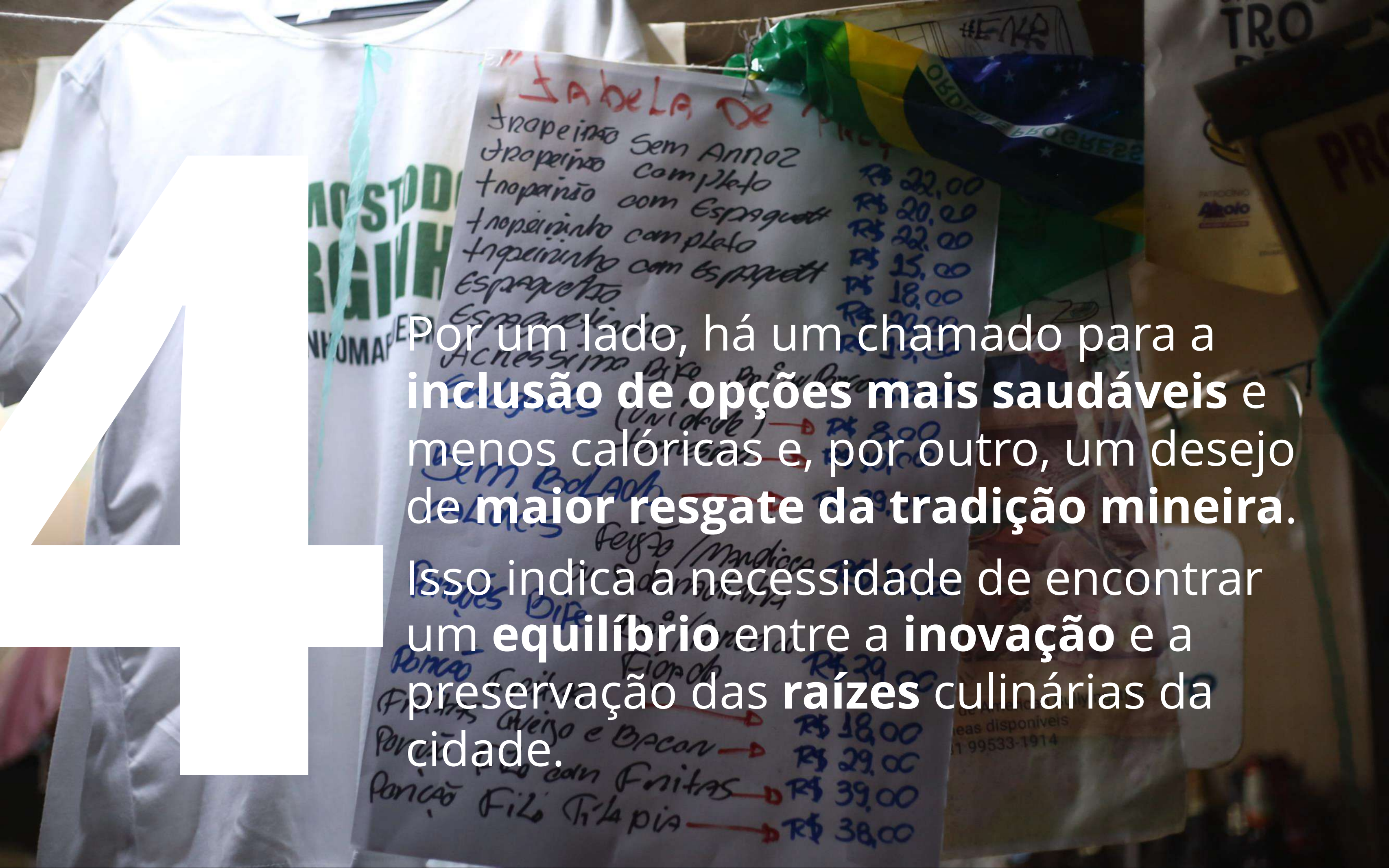


Exceto pelos preços, **é raro achar comentários negativos sobre a gastronomia de Beagá.**

Sua percepção é muito positiva.



**Ser simples é o maior dos luxos.
Mesa farta com história,
ancestralidade e afeto.
Cá pra nós, não há estrela Michelin
que consiga quantificar isso.**



Por um lado, há um chamado para a **inclusão de opções mais saudáveis e menos calóricas** e, por outro, um desejo de **maior resgate da tradição mineira**. Isso indica a necessidade de encontrar um **equilíbrio** entre a **inovação** e a **preservação das raízes** culinárias da cidade.

Tabela de Preços

Tropeirão Sem Annoz	R\$ 22,00
Tropeirão Completo	R\$ 20,00
Tropeirão com Espaguete	R\$ 22,00
Tropeirão completo	R\$ 15,00
Tropeirão com Espaguete	R\$ 18,00
Espaguete	R\$ 20,00
Espaguete com	R\$ 15,00
Accessório Bife	R\$ 8,00
Accessório (unidade)	R\$ 10,00
Accessório	R\$ 10,00
Accessório	R\$ 29,00
Accessório	R\$ 29,00
Accessório	R\$ 18,00
Accessório	R\$ 29,00
Accessório	R\$ 39,00
Accessório	R\$ 38,00

1

O **afeto**, o **acolhimento** e a **cultura** são elementos-chave na percepção do público sobre a gastronomia de Belo Horizonte. Isso confirma que a comida não é apenas uma questão de nutrição, mas também **uma expressão da mineiridade** e uma ferramenta para a **interação social**, sobretudo nos botecos.



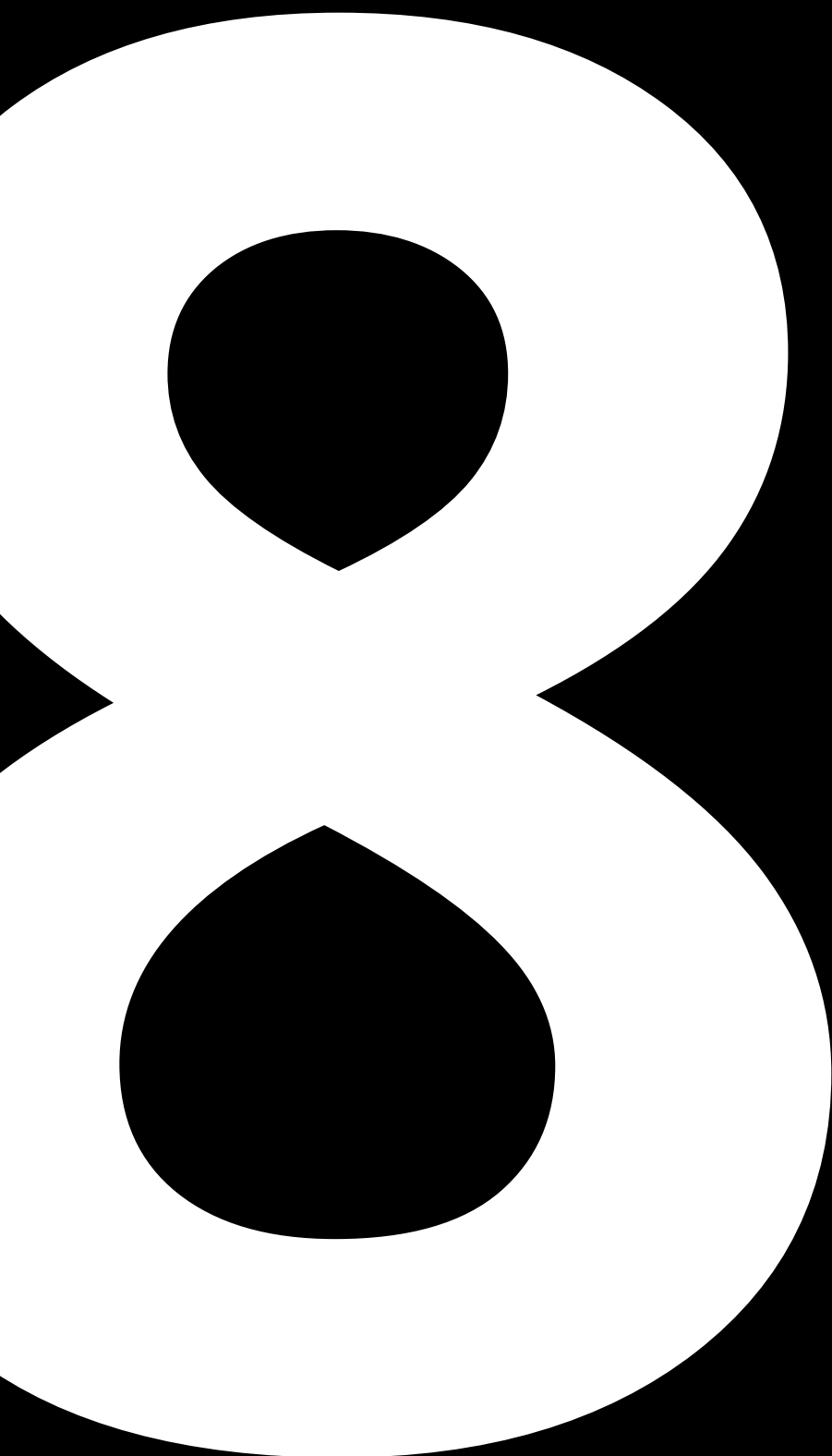
São **inúmeras** e **diversas** Minas Gerais dentro de BH, mas uma coisa é certa, de alguma forma **estão todas presentes e são celebradas**, diariamente.

COMERCIAL VALADARES
PROMOÇÃO
AQUI TEM O MAIS
GOSTOSO
QUEIJO
CANASTRA DE:
DE ARAXÁ
0+ SABOROSO
R\$ **39,90** KG.

COMERCIAL VALADARES
PROMOÇÃO
AQUI TEM O MA
GOSTOSO
QUEIJO
CANASTRA DE:
SÃO-ROQUE
DE MINAS
R\$ **42,90** KG.

O título de Cidade Criativa da Gastronomia não reverbera nas, mas o impacto disso na percepção da cidade pelos usuários é mínimo.





A produção local de cerveja artesanal despontou como principal busca específica no eixo proeminência.

Por um lado, é um reconhecimento do bom trabalho desenvolvido pelo segmento nos últimos anos e, por outro, sinaliza que **a gastronomia de BH deve ser explorada para além de seus clichês.**

○ **boteco e sua comida são os assuntos mais procurados** ou mostrados sobre a gastronomia de Beagá.



A primazia pelas buscas relacionadas a história, patrimônio e compras em BH, no eixo turismo, sugerem a existência de um **grande potencial para que as experiências turísticas, em alta, possam ser alinhadas às experiências gastronômicas** já existentes e reconhecidas por uma parcela de moradores e visitantes.

BELO HORIZONTE

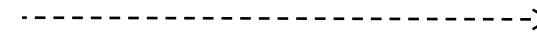
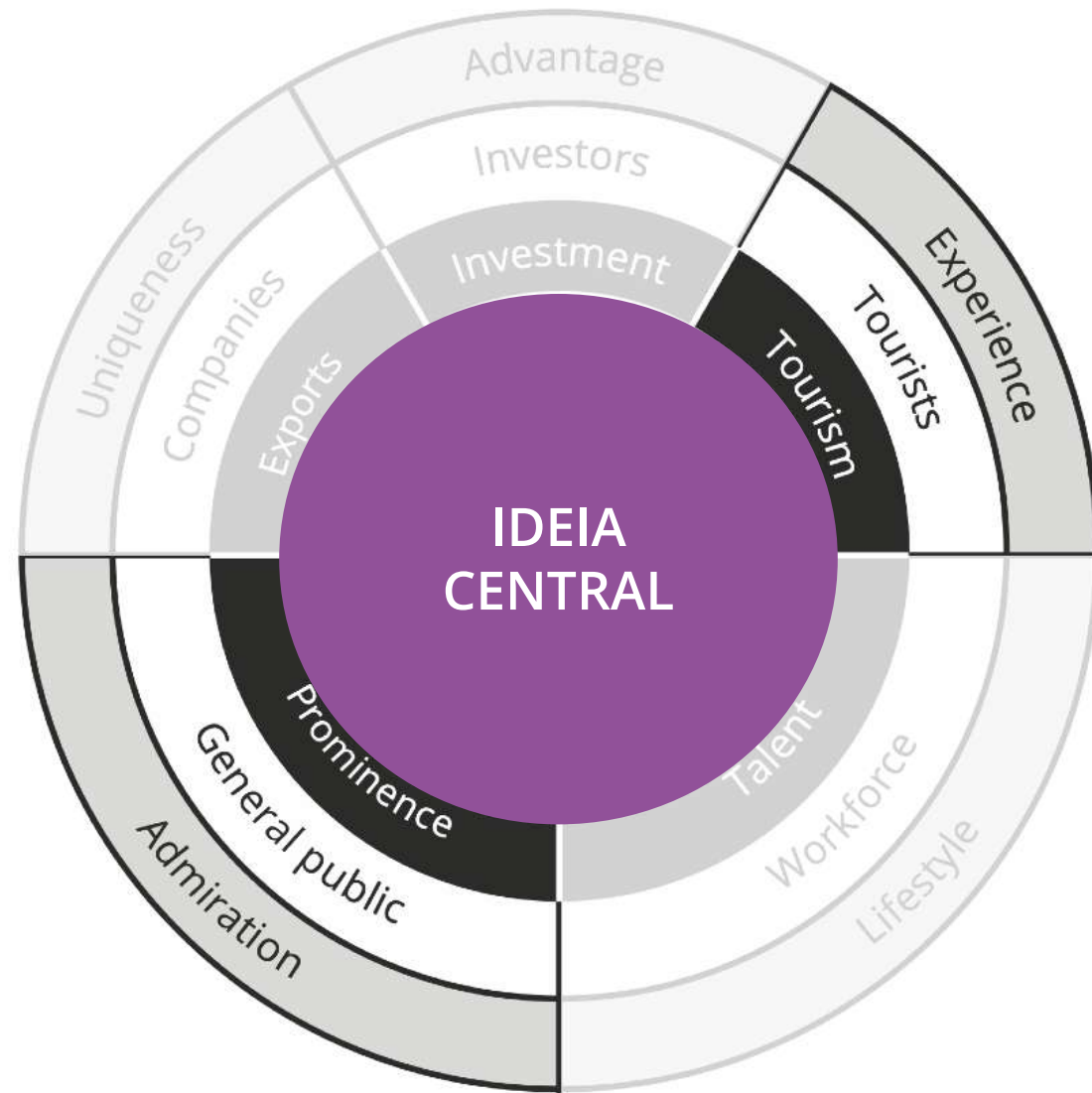
CARDAPIO DO DIA

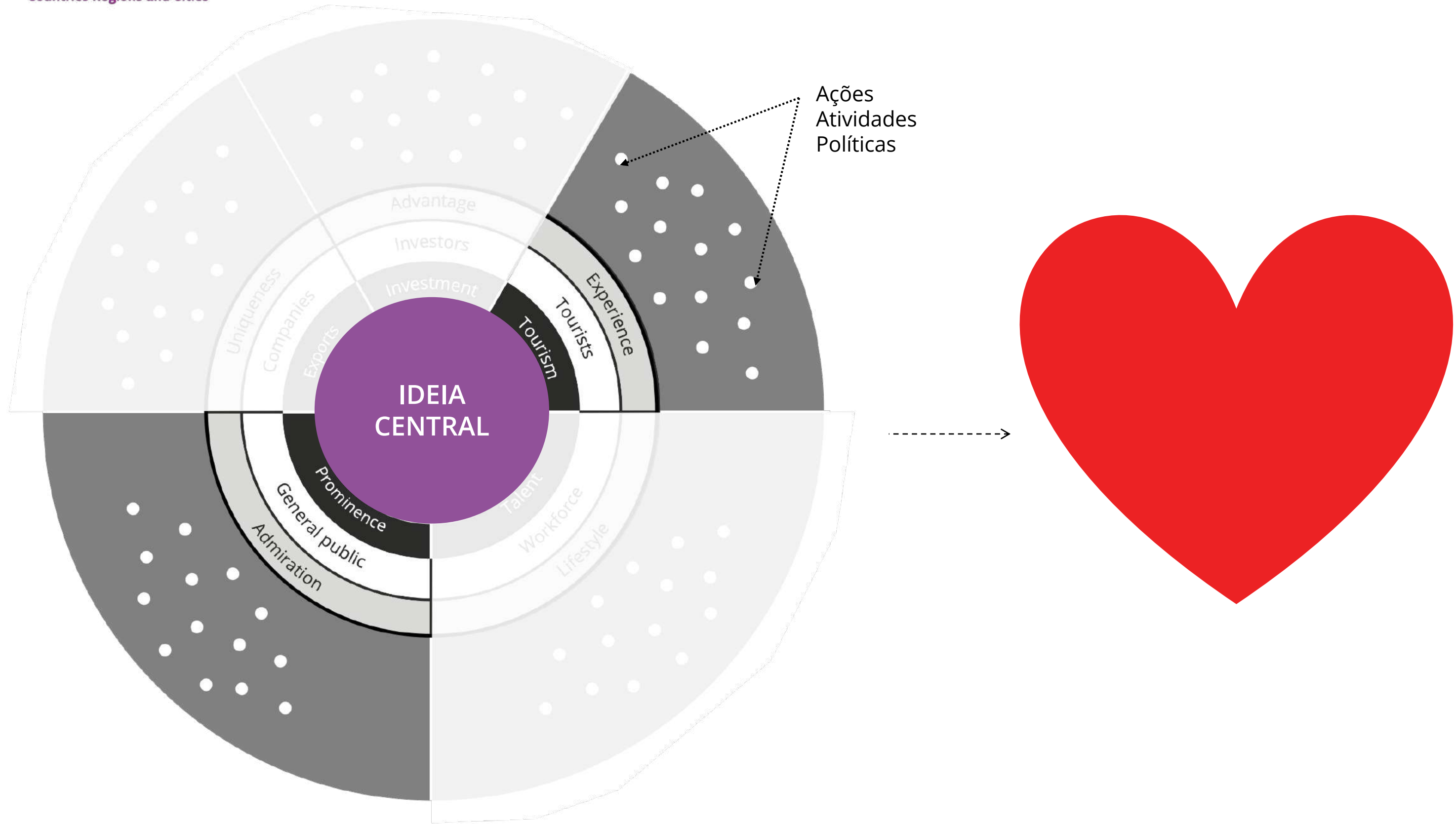
PRINCIPAL

PLACE BRANDING

O que Place Brand (marca-lugar)?







~~LOGOS~~

Audiências

Audiências



Proeminência

- MG
- Brasil
- Mundo

Ao pensarmos em Belo Horizonte, a ideia compartilhada Brasil afora é que, inevitavelmente, trata-se de um lugar onde come-se e bebe-se bem.

Se os botecos são instituições, e grande parte da vida cotidiana acontece neles, a culinária mineira, por sua vez, é reconhecida nacionalmente.

Queijos, cafés, cachaças, Kaols, Rochedões, Tropeiros, ingredientes e receitas, ajudam a reforçar a cidade como um polo gastronômico.

Proeminência

- MG
- Brasil
- Mundo

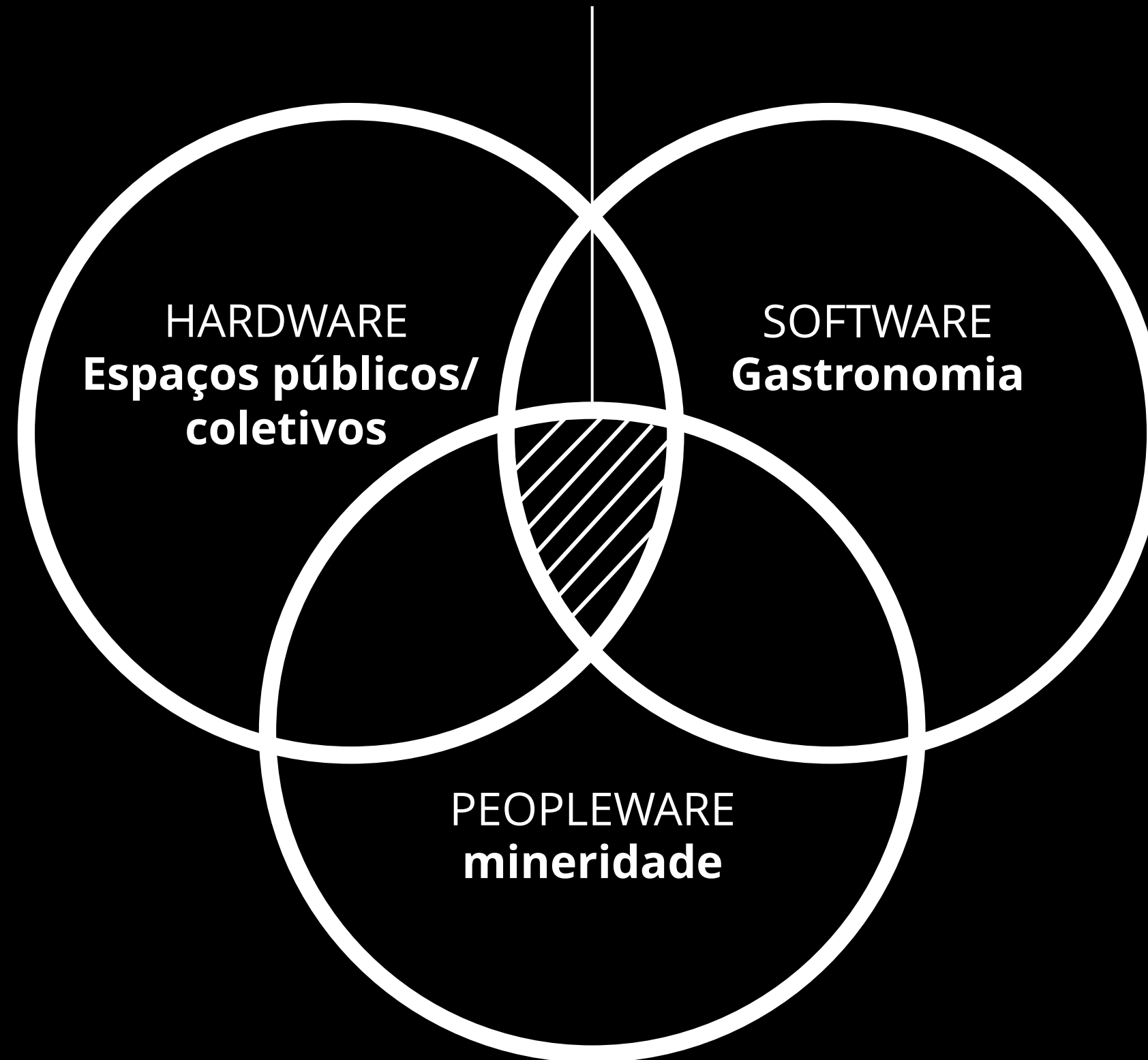
A verdadeira vocação gastronômica belo-horizontina não está necessariamente sobre a mesa e sim em torno dela.

Hospitalidade, simplicidade, afeto, sotaque, equilíbrio entre trabalho e diversão, aquele algo mais que só minas e mineiros tem é, sem dúvida, o grande ativo da cidade.

Na verdade, a própria cidade é um grande ativo, a forma como a gastronomia a ocupa e, de muitas formas, a molda, é um exemplo a ser seguido e um motivo de orgulho a ser comunicado.

Ideia Central

BELOHORIZONTINIDADE



Bloom Consulting
Countries Regions and Cities

Ideia Central



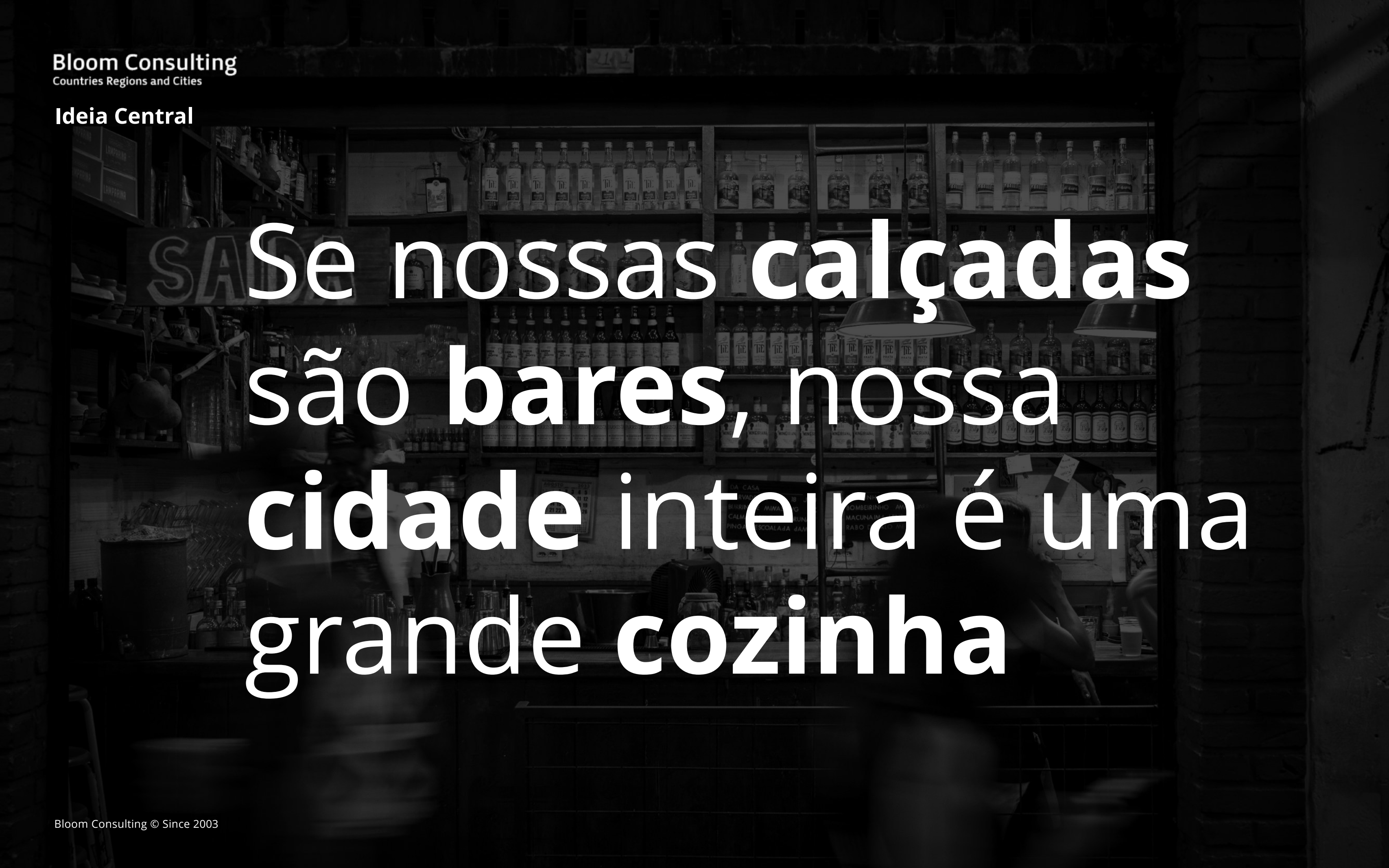
**Nossos botecos não
são como os cariocas**

Bloom Consulting
Countries Regions and Cities

Ideia Central



**Nossa gastronomia
não é só tradicional**



**Se nossas calçadas
são bares, nossa
cidade inteira é uma
grande cozinha**

Turismo

- Turistas gastronômicos (foodies)
- Turistas interessados em ingredientes de origem
- Turistas interessados em cultura e criatividade
- Turistas interessados no circuito de bares e botecos
- Turistas interessados em gastronomia tradicional
- Turistas interessados em alta gastronomia
- Turismo de base comunitária
- Turismo de culinária ancestral (afro-turismo)

Comida chama gente e gente chama gente.

Viajamos para comer, para conhecer novos ingredientes, novos pratos, novas experiências.

Belo Horizonte já é reconhecida pelos seus ativos gastronômicos, de uma culinária que ao mesmo tempo que se moderniza, mantém as características tradicionais, suas raízes.

“Assim como a língua falada, o sistema alimentar contém e transporta a cultura de quem a pratica, é depositário das tradições e da identidade de um grupo”

Massimo Montanari

Turismo

- Turistas gastronômicos (foodies)
- Turistas interessados em ingredientes de origem
- Turistas interessados em cultura e criatividade
- Turistas interessados no circuito de bares e botecos
- Turistas interessados em gastronomia tradicional
- Turistas interessados em alta gastronomia
- Turismo de base comunitária
- Turismo de culinária ancestral (afro-turismo)

Cada vez mais a experiência turística tem buscado a autenticidade.

Quanto mais forte a identidade do lugar, mais autêntica pode ser a experiência oferecida ao visitante.

É preciso reforçar o ecossistema gastronômico local, que vai muito além dos botecos e da cozinha dita tradicional.

Turismo

- Turistas gastronômicos (foodies)
- Turistas interessados em ingredientes de origem
- Turistas interessados em cultura e criatividade
- Turistas interessados no circuito de bares e botecos
- Turistas interessados em gastronomia tradicional
- Turistas interessados em alta gastronomia
- Turismo de base comunitária
- Turismo de culinária ancestral (afro-turismo)

Na coletividade promovida pela gastronomia está uma outra característica belo-horizontina, a hospitalidade, materializada em afeto e em uma experiência única em torno da comida.

Turismo de base comunitária, ancestral e cultural são formas de fortalecer ainda mais esse caráter coletivo, autêntico e único de um turismo de experiência em BH.

Desenvolvimento da Ideia Central

A Ideia Central é o grande fator diferenciador num mercado global muito competitivo para as marcas-lugar.

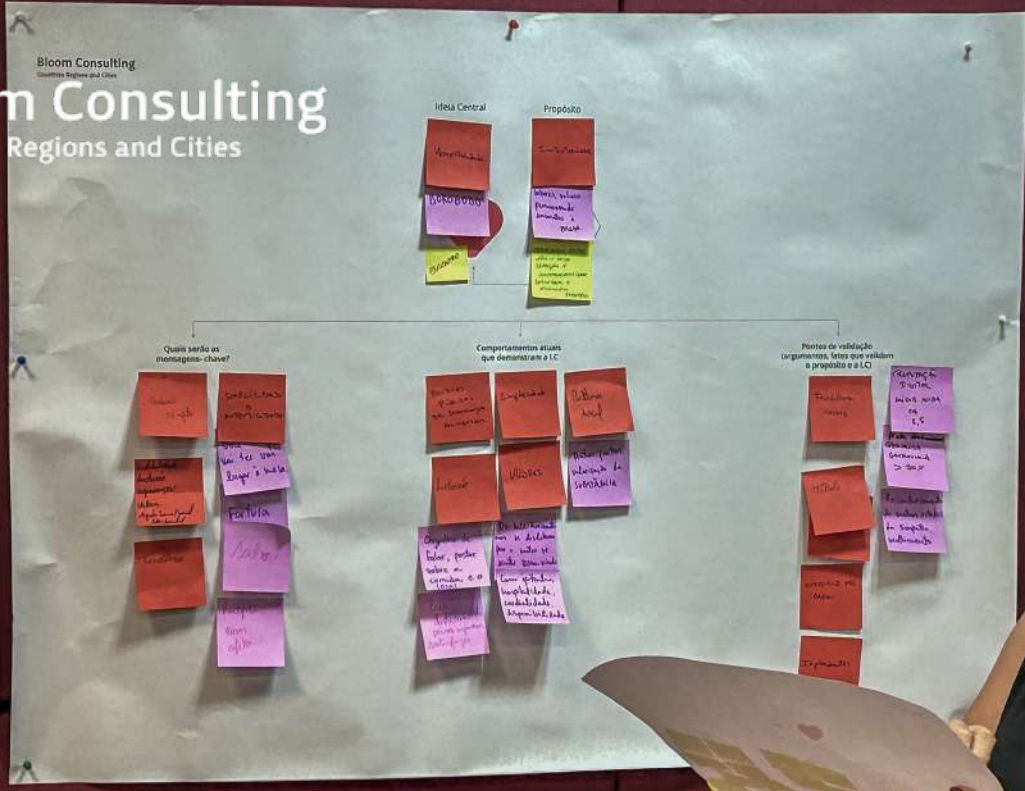
Hoje, muitos lugares parecem ainda acreditar que as marcas de países, regiões e cidades podem destacar-se através de “slogans”.

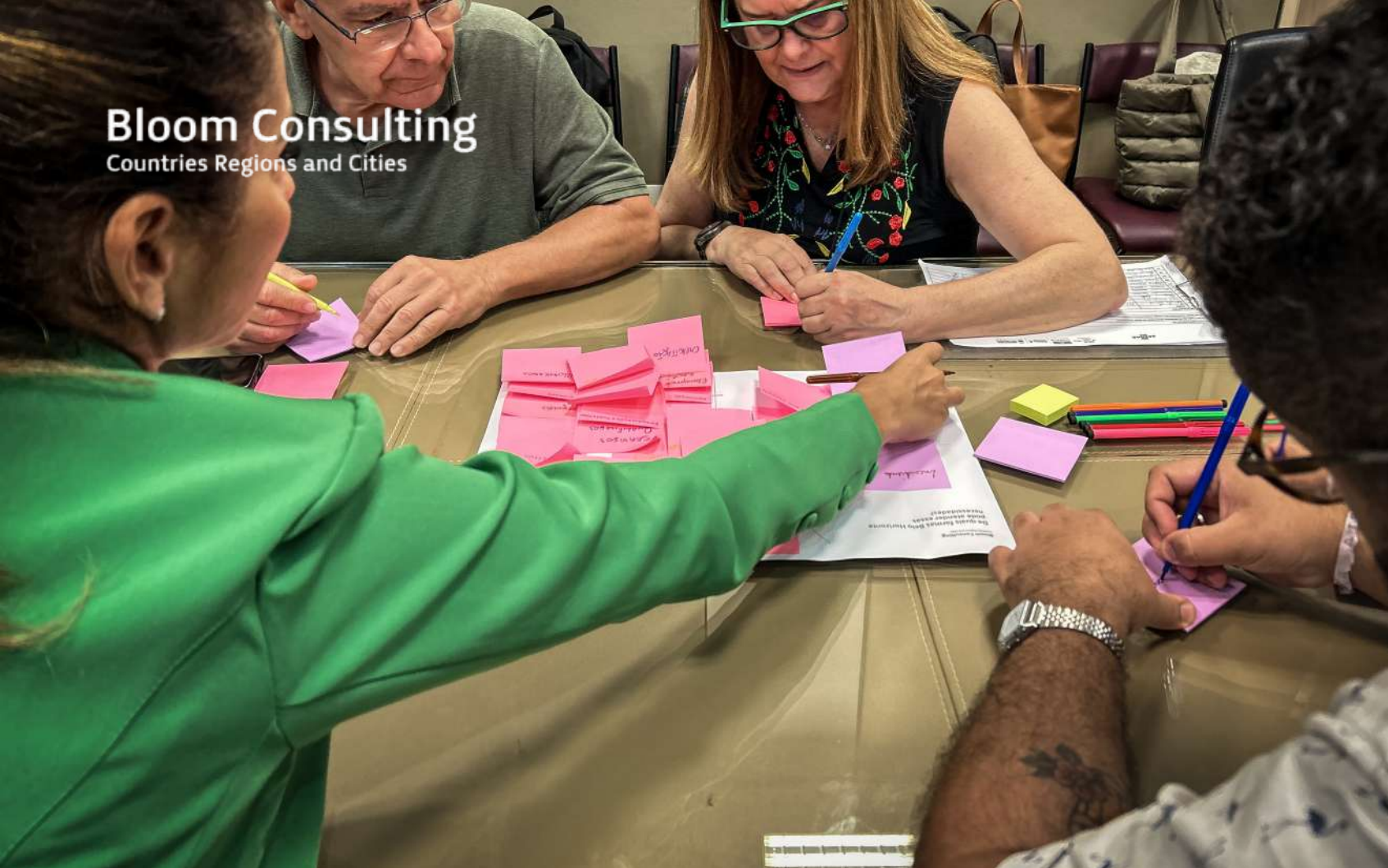
A Ideia Central é a emoção ou o sentimento que os países, regiões e cidades podem e devem querer despertar nos corações e mentes das suas audiências. Esta emoção é sentida na experiência ou contato direto, quando falam ou ouvem falar ou quando pensam nesse lugar específico, e não pode ser replicada em outros lugares.

A Ideia Central é a ligação emocional entre um lugar e sua audiência que ajuda a criar uma relação verdadeira, positiva e duradoura. A Ideia Central não é uma ideia ou uma frase que deva ser comunicada de forma explícita, mas sim algo que deve ser sentido por quem se relaciona com o país, região ou cidade.

Os públicos da Marca facilmente esquecem qualquer campanha de marketing, mas lembrar-se-ão sempre de como se relacionam (ou relacionaram) e de como se sentem (ou sentiram) se relacionar com determinado lugar, a sua comunidade e a sua oferta em todos os vetores.

[A Ideia Central: a base de uma estratégia de Place Branding - Bloom Consulting \(bloom-consulting.com\)](http://bloom-consulting.com)

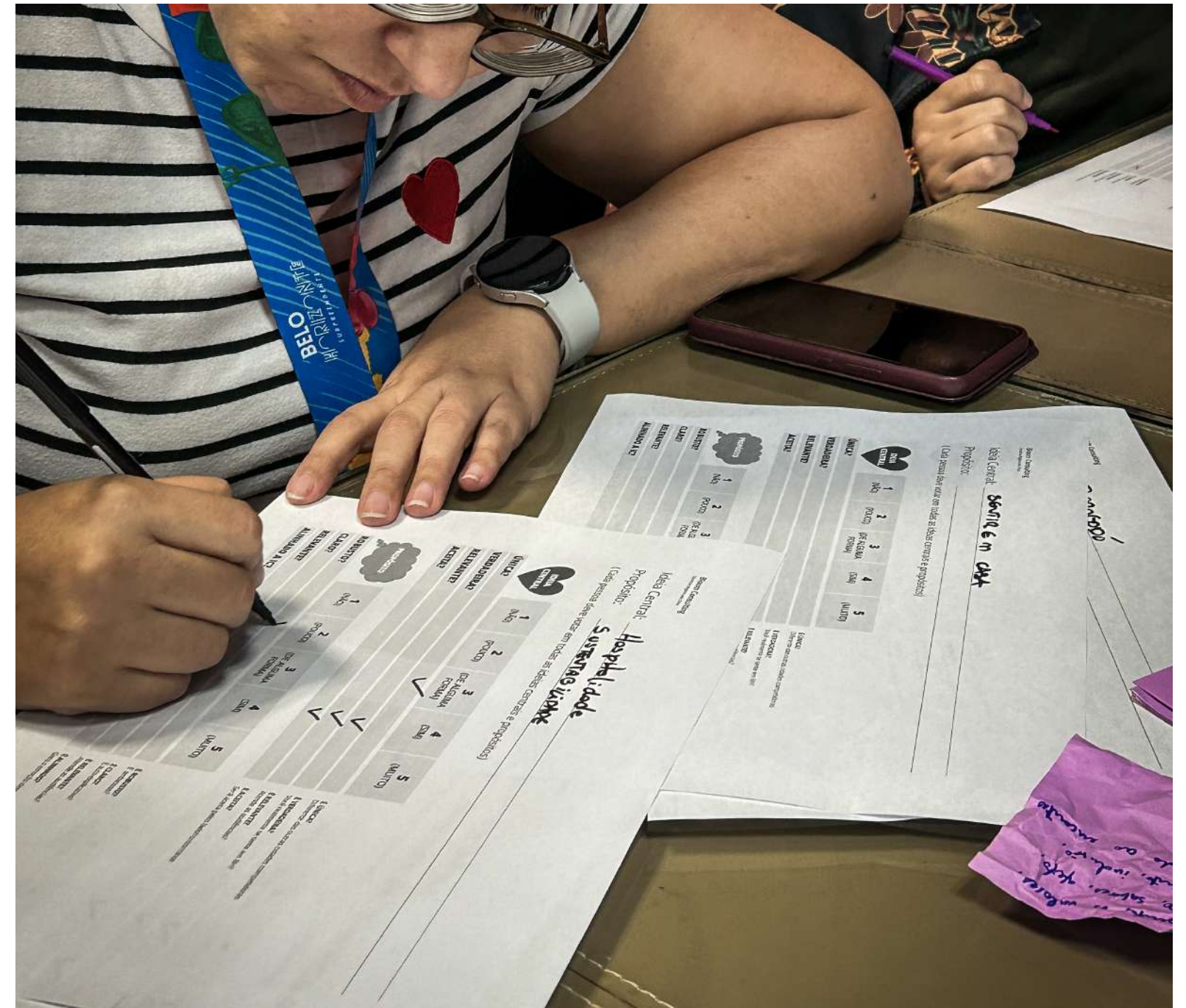




Votação

Todas as ideias obtidas nos diversos workshops foram submetidas a um processo de escrutínio que contavam com os seguintes critérios:

- Unicidade
- Veracidade
- Relevância
- Aceitação



Ideia Central

03 melhores scores

Ideia Central #1
Pertencimento



Critério	Score
<i>Única</i>	4,07
<i>Verdadeira</i>	4,36
<i>Relevante</i>	4,43
<i>Aceita</i>	4,36
Total	4,30

Ideia Central #2
Hospitalidade



Critério	Score
<i>Única</i>	3,36
<i>Verdadeira</i>	4,71
<i>Relevante</i>	4,64
<i>Aceita</i>	4,57
Total	4,32

Ideia Central #3
Abraçado



Critério	Score
<i>Única</i>	4,07
<i>Verdadeira</i>	4,57
<i>Relevante</i>	4,43
<i>Aceita</i>	4,57
Total	4,41

As 3 ideias centrais mais votadas envolvem, de diferentes formas, a ideia de afeto.

De fato, o afeto e suas diferentes expressões, são sentimentos presentes em Minas Gerais....

Bloom Consulting
Countries Regions and Cities

Ideia Central

Em toda Minas Gerais...

Mas o que só BH tem?

Entre todas as ideias centrais geradas, uma se destaca pela sua singularidade.

Uma ideia que compreende todo o campo semântico discutido e leva além.

Ideia Central

De uma cidade que tem:

Uma culinária que harmoniza ancestralidade e contemporaneidade

Uma forma de receber que ultrapassa barreiras culturais, geográficas e sociais

Uma atitude única em torno da mesa

Um saber-fazer que não abre mão da simplicidade ao entregar complexidade

Belo Horizonte é uma cidade onde:

O trabalho e o lazer não são antagônicos

Comida e bebida são partes essenciais da cultura

A vida acontece nas calçadas, bares e restaurantes

A cidade é o palco dos encontros

A simplicidade é motivo de orgulho

Bloom Consulting
Countries Regions and Cities

Ideia Central

Afinal, é indiscutível que BH tem aquele algo a mais!

Bloom Consulting
Countries Regions and Cities

Ideia Central

Que o belo-horizontino tem um algo a mais...

E como esse **algo mais** pode ser **explicado**?
Traduzido?
Só mesmo um neologismo pra dar conta
Uma palavra autoexplicativa que expressa
espontaneamente essas características tão únicas

IDEIA CENTRAL DE BELO HORIZONTE

BOROGODÓ

A Ideia Central de Belo Horizonte

PERCEPÇÃO GERAL | EMOÇÃO
(palavra silenciosa):

BOROGODÓ

Conceito que **une ideias centrais propostas, além do sentimento percebido** nos workshops, entrevistas e na vivência cotidiana.

BOROGODÓ (descrição):

Quando alguém ou algum lugar tem aquele **“algo a mais”** dizemos que ele/ela **tem um borogodó**.

Um adjetivo capaz de reunir várias características dentro dele, mas, o mais importante, o borogodó é **intangível e inato**, não se compra ou se aprende a ter borogodó, **sem tem ou não se tem**, simples assim.

BOROGODÓ (descrição):

O borogodó belo-horizontino é o encontro de vários conceitos:

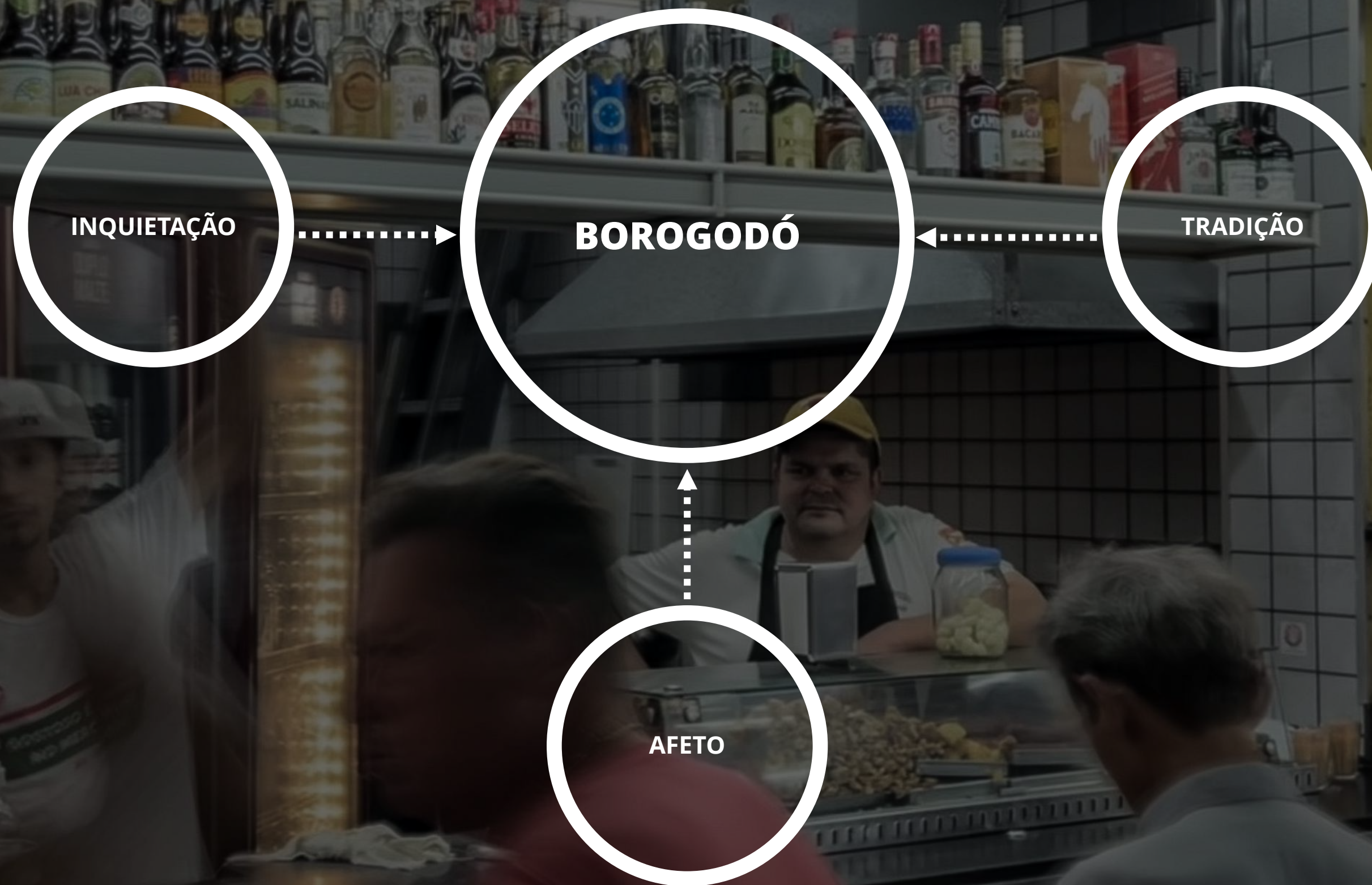
Hospitalidade, pertencimento, orgulho, afeto, tradição, contemporaneidade, da atitude em torno da mesa...

Nossa ideia central, nosso borogodó, é tão **coletivo e plural** quanto nossa **gastronomia**, nossa **cidade** e nossa **comunidade**.

Brand Behaviour

Os Brand Behaviours, ou **Comportamentos de Marca**, são os **caminhos** pelo qual a comunidade as diferentes audiências sentirão, experimentarão, ouvirão, verão, lerão o “algo a mais” belo-horizontino. **Esses são os caminhos para o Borogodó de BH.**

Nesse projeto, apresentaremos três storylines, três caminhos para o Borogodó, todos eles extraídos dos **processos cocriativos** com a **comunidade** nas diferentes etapas do processo de pesquisa e de criação.



INQUIETAÇÃO

Poucas cidades conseguem unir a tradição e a contemporaneidade como Belo Horizonte.

Longe de ficar presa a um passado idealizado, do mineiro interiorano, da roça, Belo Horizonte anseia por modernidade, do modernismo de Niemeyers e tantos outros, até a característica mais contemporânea de todas, atemporal, não ligada a nenhum movimento artístico ou cultural e ao mesmo tempo essencial a todos eles, a inquietação.

Inquietação essa que, inevitavelmente, promove o encontro de diferentes saberes e sabores, diferentes pessoas, diferentes culturas e que leva a cidade a uma constante inovação, e porque não, evolução.

AFETO

Provavelmente a primeira coisa que vem à cabeça de qualquer pessoa ao pensar em Minas Gerais é “Ô lugar que só tem gente bacana”. E isso se traduz na experiência com o estado, como um todo, independente de qual Minas você estiver.

Um afeto que transborda na gastronomia regional, e nacional, afinal, podemos dizer que toda a avó brasileira é, no fundo, mineira. Aquele arrozinho, feijãozinho, couve, aquele tempero que vem direto do coração, assim mesmo no diminutivo, como se sua mãe estivesse lhe falando o cardápio.

Em BH, esse afeto se conecta a própria inquietude, na medida que transforma essa hospitalidade mineira em acolhimento, em diversidade, em movimento, contínuo.

TRADIÇÃO

Se o mineiro como um todo é orgulhoso, o belo-horizontino é mais, afinal ele conhece sua cidade melhor que qualquer um, e convenhamos, não é um orgulho infundado.

Se a inquietação nos impulsiona e o afeto nos une, é a tradição que referênciamos cada dia mais valorizada, e poucas vezes encontrada, a autenticidade.

Diferente de outros lugares, presos a tradição por um lado, sem conseguir acompanhar as mudanças comportamentais e culturais do mundo ao seu redor, ou completamente ávidos pela inovação, sem base ou identidade, em BH vivemos o melhor desses dois mundos. A máxima que diz é que é preciso saber construir para poder desconstruir nunca fez tanto sentido quanto aqui, um lugar que se aperfeiçoou nos dois extremos, e essa é, em grande medida, a sua força.

O que nós "somos"

Características



*Características do povo de Belo Horizonte
Ingredientes da "mensagem Chave".*

Storyline 1.

Contemporaneidade + Encontro

Storyline 2.

Acolhimento + Hospitalidade

Storyline 3.

Autenticidade + Orgulho



Comunicar !

O que você "entende"

Temas



*Mensagem central sobre Belo Horizonte e o que a
comunidade quer contar ao mundo*

O Futuro da Cidade

O Espírito da Cidade

A Cultura da Cidade



Comunicar !

Qual sua "experiência"

Comportamentos



*Experiências através das quais a ideia central é
construída e entregue*

INQUIETAÇÃO

AFETO

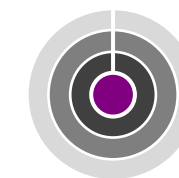
TRADIÇÃO



Comunicar !

Qual seu "sentimento"

Ideia Central



*A emoção que queremos gerar sempre que alguém
pensa, ouve ou fala sobre Belo Horizonte*

BOROGODÓ



Não Comunicar !

BELO HORIZONTE

CARDAPIO DO DIA

HARMONIZAÇÃO

FUTURO

Place Strategic Foresight

O Place Strategic Foresight é uma adaptação das ferramentas de foresight estratégico, já consolidadas nas organizações dos setores público e privado, para o uso nos lugares, cidades, regiões e países.

Essa abordagem propõe a reflexão sobre a pluralidade dos futuros potenciais ao explorar cenários e possibilidades com o objetivo de antecipar possíveis desafios e melhorar a tomada de decisão no presente.

Nesse documento, apresentaremos o overview bastante resumido desse processo exploratório.

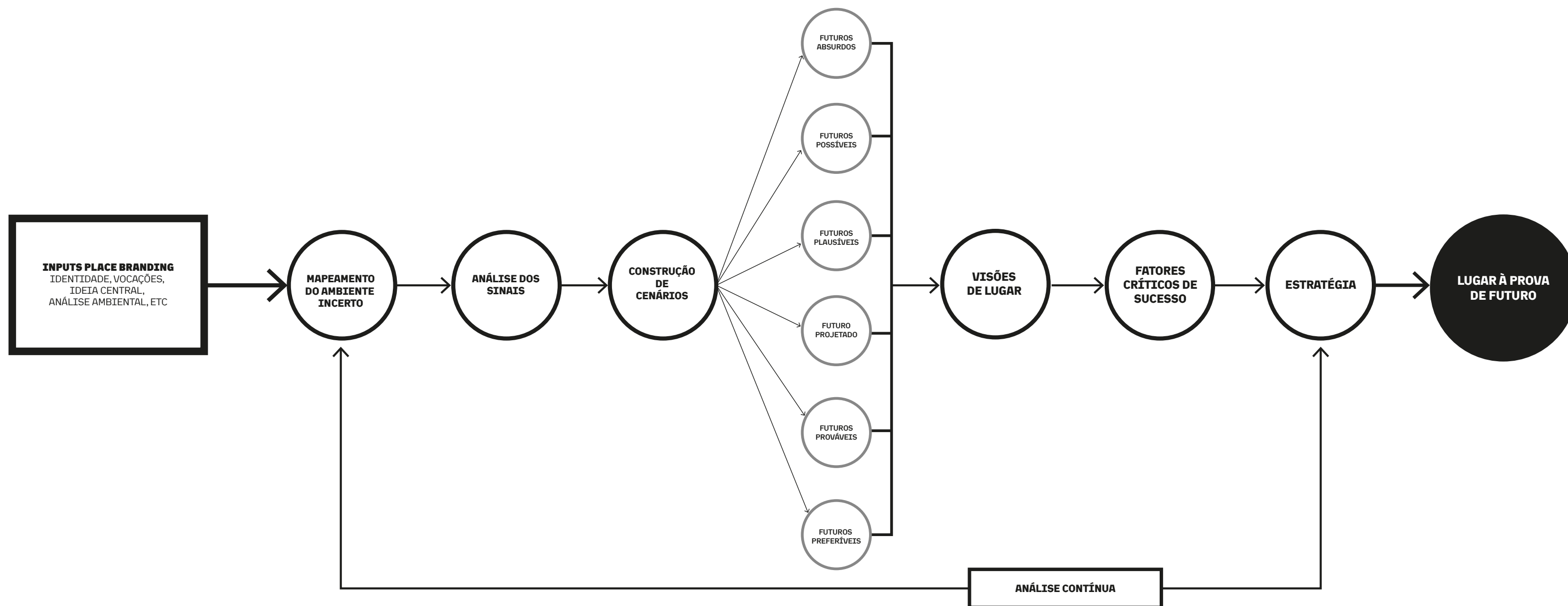
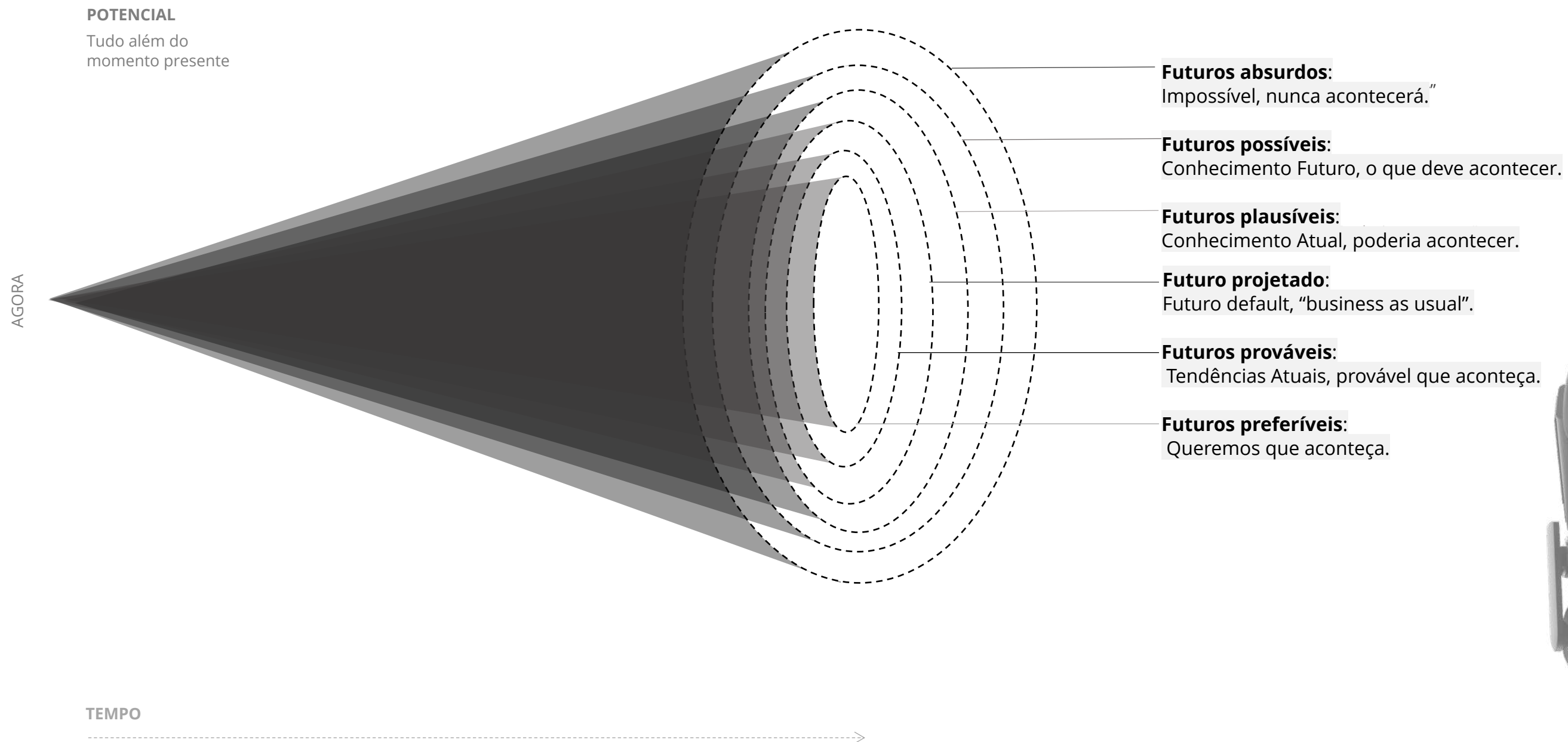


Gráfico simplificado do framework de Place Strategic Foresight. Baseado em Esteves,2024

Construção de Cenários

Construção de cenários



Bloom Consulting
Countries Regions and Cities

1.0 Futuro Projetado

2.0 Futuro Possível

3.0 Futuro Plausível

4.0 Futuro Provável

5.0 Futuro Preferível

6.0 Futuro Absurdo

CIDADE GASTRONÔMICA

BOTECOS E RESTAURANTES COMO PRINCIPAL ATIVO

Bloom Consulting
Countries Regions and Cities

- 1.0 Futuro Projetado
- 2.0 Futuro Possível**
- 3.0 Futuro Plausível
- 4.0 Futuro Provável
- 5.0 Futuro Preferível
- 6.0 Futuro Absurdo

CIDADE CRIATIVA

creativity doesn't need limits.
@thecreative_exchange

CRIATIVIDADE GASTRONÔMICA COMO VETOR ECONÔMICO

Bloom Consulting
Countries Regions and Cities

- 1.0 Futuro Projetado
- 2.0 Futuro Possível
- 3.0 Futuro Plausível**
- 4.0 Futuro Provável
- 5.0 Futuro Preferível
- 6.0 Futuro Absurdo

CIDADE GASTRONÔMICA GLOBAL

CAPITAL GASTRONÔMICA DECOLONIAL

- 1.0 Futuro Projetado
- 2.0 Futuro Possível
- 3.0 Futuro Plausível
- 4.0 Futuro Provável**
- 5.0 Futuro Preferível
- 6.0 Futuro Absurdo

CIDADE COMO GASTRONOMIA

GASTRONOMIA COMO PLATAFORMA URBANA

Bloom Consulting
Countries Regions and Cities

- 1.0 Futuro Projetado
- 2.0 Futuro Possível
- 3.0 Futuro Plausível
- 4.0 Futuro Provável
- 5.0 Futuro Preferível**
- 6.0 Futuro Absurdo

CIDADE COMPARTILHADA

GASTRONOMIA COMO CONHECIMENTO

Bloom Consulting
Countries Regions and Cities

- 1.0 Futuro Projetado
- 2.0 Futuro Possível
- 3.0 Futuro Plausível
- 4.0 Futuro Provável
- 5.0 Futuro Preferível
- 6.0 Futuro Absurdo**

CIDADE PÓS- GASTRONOMIA

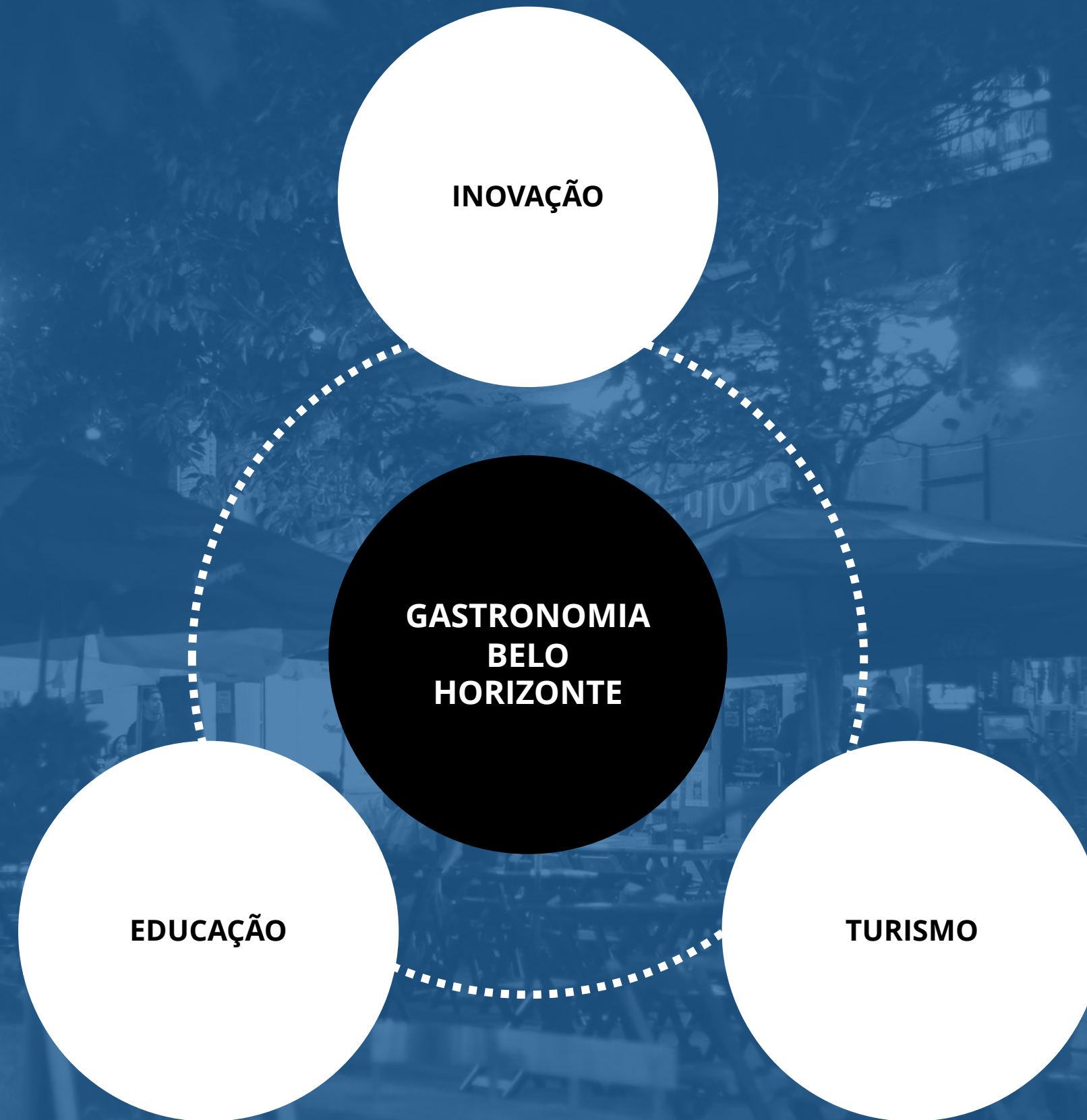
GASTRONOMIA COMO INOVAÇÃO

O conceito talebiano (presente no livro “Antifrágil” de Nassim Taleb e posteriormente no “Cidade Antifrágil” de Caio Esteves) de opcionalidade é na verdade é uma releitura sofisticada de um saber tradicional, se usarmos uma abordagem reducionista. O bom e velho: “Não coloque todos os ovos na mesma cesta”.

A base da opcionalidade nos aponta justamente para o caminho da diversificação, da não aposta em uma única certeza, principalmente porque não existem certezas.

A opcionalidade obriga os lugares a refletirem, com base na sua identidade, vocações e exploração de futuros, quais as alternativas ao vetor de desenvolvimento vigente, por melhor e mais poderoso que ele seja no presente.

Opcionalidade



#1 Turismo

- 1. Motor de atração de visitantes**
- 2. Vetor já estabelecido para a melhor percepção da cidade**
- 3. Relevante para atração de talentos**
- 4. Vetor sustentável de desenvolvimento**
- 5. Boa Capacidade de conexão e potencialização dos diferentes ativos da cidade**
- 6. Turismo gastronômico como alavanca para outros tipos de turismo**

Ótima capacidade de upgrade na percepção da cidade

Vetor de mais fácil percepção dos ativos da cidade

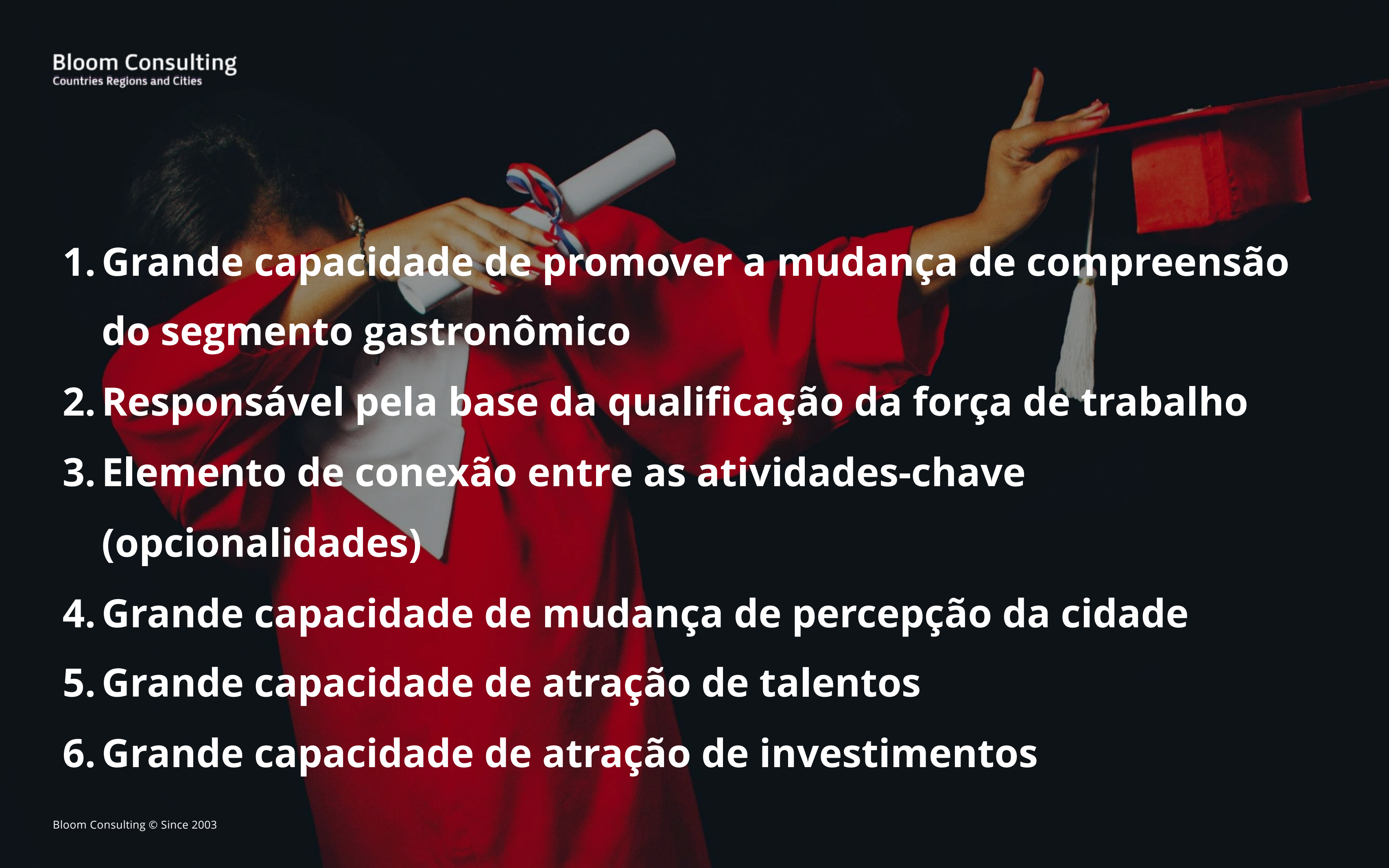
#2 Inovação

- 1. Melhor organização e promoção do ecossistema**
- 2. Grande capacidade de atração e retenção de talentos**
- 3. Grande capacidade de upgrade na percepção da cidade**
- 4. Grande capacidade de atração de investimentos**
- 5. Elo de ligação com diferentes ativos da cidade**

**Essencial para a sobrevivência
frente a momentos
traumáticos (pandemias,
crises climáticas, etc...)**

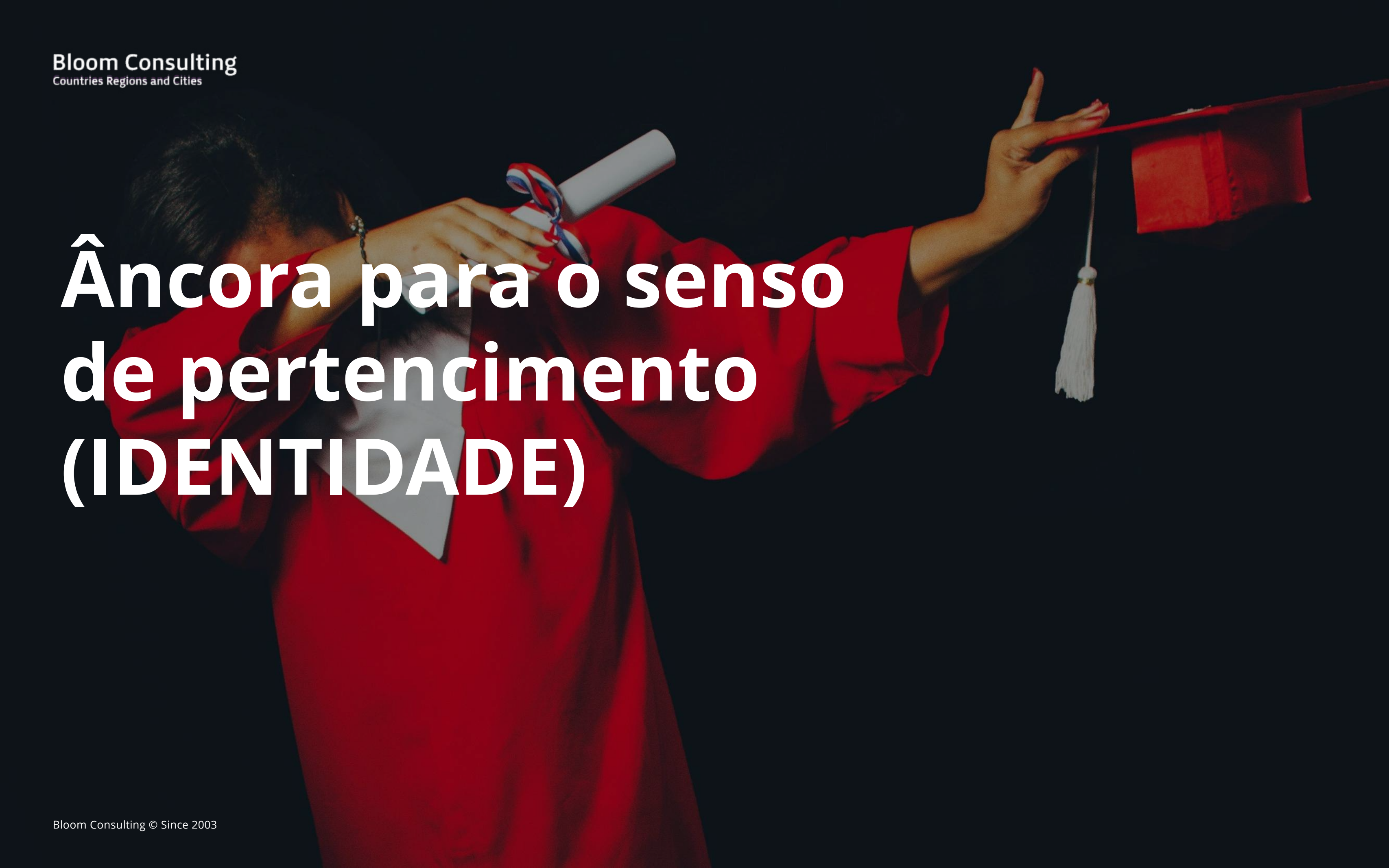
Importante vetor de desenvolvimento sustentável capaz de conectar diferentes opcionalidades

#3 Educação

- 
- A graduate in a red gown is shown from the chest up, holding a rolled-up diploma tied with a ribbon in their right hand and a mortarboard cap in their left hand. The background is dark, making the red of the gown stand out.
- 1. Grande capacidade de promover a mudança de compreensão do segmento gastronômico**
 - 2. Responsável pela base da qualificação da força de trabalho**
 - 3. Elemento de conexão entre as atividades-chave (opcionais)**
 - 4. Grande capacidade de mudança de percepção da cidade**
 - 5. Grande capacidade de atração de talentos**
 - 6. Grande capacidade de atração de investimentos**

A graduate in a red gown is shown from the side, holding a rolled-up diploma tied with a red, white, and blue ribbon in their right hand. Their left hand is raised, holding the top of a red graduation cap with a white tassel. The background is dark, making the red of the gown and cap stand out.

Base para os processos de inovação e fortalecimento da cidade

A graduate in a red gown is shown from the chest up, holding a rolled-up diploma tied with a red, white, and blue ribbon in their right hand. Their left hand is raised, holding the top of a red graduation cap with a white tassel. The background is dark, making the red of the gown and cap stand out.

Âncora para o senso de pertencimento (IDENTIDADE)

E agora?

BELO HORIZONTE

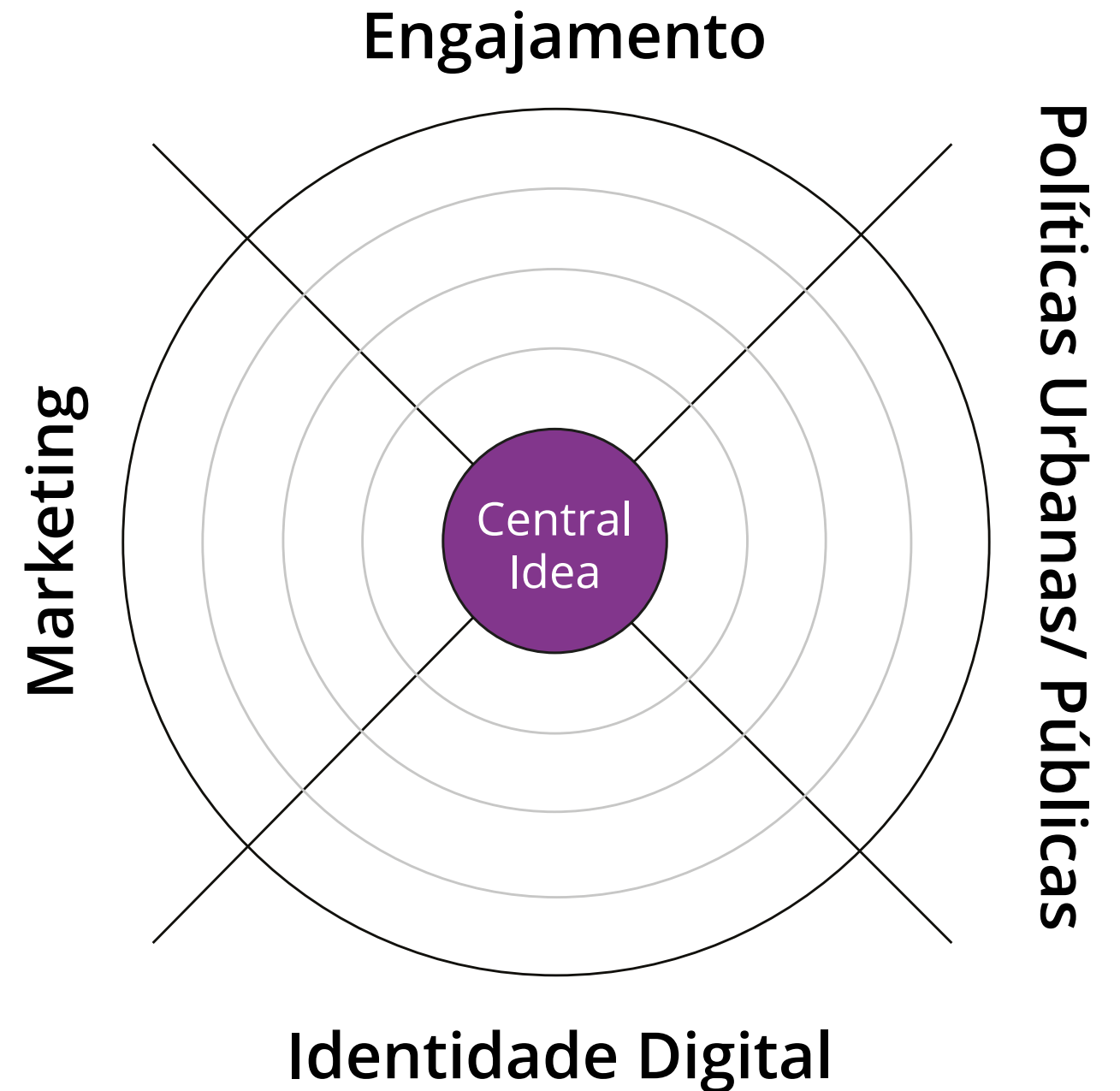
CARDAPIO DO DIA

SOBREMESA

PLACEMAKING

Essa última etapa consiste na materialização da ideia central e dos comportamentos de marca através de projetos de ativação.

Para isso usaremos as quatro dimensões do gráfico ao lado.



Bloom Consulting
Countries Regions and Cities

40

Projetos de **ativação de marca**

Obrigado!

www.bloom-consulting.com